

Estereotipos sociales y menopausia: Revisión bibliográfica sobre la feminidad, el envejecimiento y el rol social de la mujer en la mediana edad

Social stereotypes and menopause: A literature review on femininity, aging, and the social role of women in middle age



Lucía Catalina Valencia Falconí

Sociedad Ecuatoriana para el estudio de la anticoncepción SAC

***Correspondencia:**

Lucía Catalina, Valencia-Falconí

Fecha de recepción : 05/03/2025

Fecha de revisión : 21/03/2025

Fecha de aceptación : 05/04/2025

Fecha de publicación : 05/05/2025

Como citar: Valencia-Falconí, L.C. (2025). Estereotipos sociales y menopausia: Revisión bibliográfica sobre la feminidad, el envejecimiento y el rol social de la mujer en la mediana edad. *Revista científica multidisciplinaria Prometeo Sociedad del conocimiento*, 2(2), 38-52.

RESUMEN

El presente trabajo analiza la menopausia como fenómeno sociocultural que trasciende lo biológico y se vincula con representaciones sobre feminidad, envejecimiento y rol social de la mujer en la mediana edad. A partir de una revisión sistemática de literatura publicada entre 2020 y 2025, se examinaron quince estudios cualitativos, cuantitativos y analíticos realizados en contextos latinoamericanos y con población latina en otros países. Los resultados muestran interpretaciones diversas según el entorno, aunque predominan discursos que relacionan el climaterio con pérdida de atractivo, declive y reducción del valor social. Este patrón se articula con estereotipos que equiparan feminidad con juventud, belleza y fertilidad, lo que promueve expresiones de edadismo de género en espacios sanitarios, laborales y cotidianos. También emergen relatos que resignifican la menopausia como etapa de autonomía cuando existe acompañamiento clínico e información. En Ecuador se identifican vacíos educativos y sanitarios, por lo que se propone abordarla como asunto social y de salud pública.

Palabras clave: Menopausia, envejecimiento femenino, edadismo, rol social de la mujer, calidad de vida, fertilidad.

ABSTRACT

This paper analyzes menopause as a sociocultural phenomenon that transcends the biological and is linked to representations of femininity, aging, and the social role of women in middle age. Based on a systematic review of literature published between 2020 and 2025, fifteen qualitative, quantitative and analytical studies carried out in Latin American contexts and with the Latino population in other countries were examined. The results show different interpretations depending on the environment, although discourses that relate the climacteric with loss of attractiveness, decline and reduction of social value predominate. This pattern is articulated with stereotypes that equate femininity with youth, beauty and fertility, which promotes expressions of gender ageism in health, work and everyday spaces. There are also stories that resignify menopause as a stage of autonomy when there is clinical accompaniment and information. In Ecuador, educational and health gaps are identified, so it is proposed to address it as a social and public health issue.

Keywords: Menopause, female aging, ageism, women's social role, quality of life, fertility.

INTRODUCCIÓN

La menopausia ha sido tratada durante mucho tiempo desde una mirada centrada en la biología. Se la definió como el final del ciclo reproductivo femenino y como un evento ligado al descenso hormonal. Esta visión resultó útil para describir el aspecto fisiológico, pero dejó fuera elementos simbólicos y sociales que acompañan este proceso. Es decir, la investigación contemporánea propone una mirada más amplia, capaz de reconocer la menopausia como una etapa de transición vital con significados culturales que moldean la manera en que cada mujer la interpreta (García, 2021).

En diversas sociedades, la menopausia se

enlaza con representaciones sobre el cuerpo, la belleza y el valor social de la mujer. A la vez, la pérdida de fertilidad se convierte en un símbolo cargado de estereotipos, desde la idea de declive hasta la noción de "fin de la feminidad" (Rodríguez, 2020). Por ello, estas creencias no surgen del cuerpo, en cierto modo, de expectativas culturales que asignan a las mujeres roles reproductivos como núcleo de su identidad. Cuando la biología deja de cumplir esa función, el entorno social muchas veces responde con silencios, incomodidad o estigma.

Este fenómeno se vuelve más complejo cuando se observa la relación entre menopausia, envejecimiento y género. En general, la mujer de mediana edad vive en un escenario donde debe sostener

responsabilidades familiares, metas laborales y expectativas físicas que privilegian juventud y perfección. La presión social por “no envejecer” afecta la autoestima y la manera en que se comunica sobre este proceso, lo que explica el ocultamiento y la falta de conversación abierta (López, 2022). La vivencia de la menopausia, por tanto, depende menos del síntoma físico y más del significado cultural asignado. Las consecuencias de estos estereotipos se proyectan más allá de la esfera íntima. De este modo, estudios recientes muestran que las mujeres menopáusicas suelen tener menor reconocimiento en entornos laborales y sociales debido a la asociación con inestabilidad emocional o fragilidad (Mendoza, 2019). Esta construcción limita la participación plena en espacios de decisión y dificultan la búsqueda de apoyo profesional, pues la mujer prefiere minimizar el malestar antes que exponerse a juicios. La ausencia de políticas laborales y sanitarias con enfoque de género refuerza ese aislamiento.

A pesar de ello, la transición menopáusica abre oportunidades para replantear el rol social de las mujeres en la mediana edad. Cada vez más autoras señalan que este periodo puede representar autonomía, libertad reproductiva, reconfiguración del deseo y nuevos proyectos vitales (Vera, 2023). Para lograrlo, resulta necesario dismantlar estereotipos, recuperar la palabra de las mujeres y construir discursos que reconozcan diversidad de cuerpos,

historias y formas de envejecimiento. Esta revisión bibliográfica se propone aportar a ese camino al explorar la relación entre menopausia, feminidad y rol social, con énfasis en los sentidos simbólicos que sostienen los estereotipos contemporáneos.

DESARROLLO

Dimensión Sociocultural de la Menopausia en la Experiencia Latina

La menopausia representa una etapa vital donde confluyen factores biológicos, emocionales y culturales. Entre tanto, la literatura reciente muestra que las mujeres latinoamericanas perciben este periodo bajo la influencia de creencias sociales sobre feminidad, juventud y belleza. Además, un estudio con población latina halló que más del 60 % experimenta sensaciones de preocupación y desconocimiento frente a la menopausia, mientras que el discurso social suele vincular este proceso con pérdida y declive (Llaneza et al., 2024). Esta percepción se amplifica cuando predomina la idea de que la identidad femenina se fundamenta en la fertilidad y la apariencia física, lo que genera sensaciones de disminución de valor social (Hernández et al., 2025).

Investigaciones latinoamericanas explican que el envejecimiento femenino se enfrenta a un imaginario cultural que prioriza la juventud como capital simbólico. Por ejemplo, en Brasil estudios recientes

evidencian que las mujeres asocian la menopausia con cambios corporales visibles y con una reducción del reconocimiento social, debido a la constante presión estética (Carrijo et al., 2023). Por consiguiente, estas construcciones culturales provocan silencios en torno al climaterio y dificultan la búsqueda de orientación en salud, lo que se convierte en un problema de salud pública en la región.

Edadismo, Género y Rol Social en la Mediana Edad

El estudio del climaterio adquiere complejidad cuando se analiza desde la intersección entre edad y género. En la literatura contemporánea se emplea el concepto de "gendered ageism" para describir el trato diferenciado hacia mujeres mayores, quienes sufren discriminación tanto por su edad como por su sexo (Ryan et al., 2023). Cabe destacar, este fenómeno se intensifica cuando la sociedad asocia envejecimiento con improductividad y fragilidad. En un análisis sociocultural, Vázquez-Crespo y Vázquez (2022) explican que la menopausia activa tensiones simbólicas entre el ideal de feminidad joven y la realidad del envejecimiento, lo que afecta la autopercepción y el rol social de las mujeres.

De igual importancia, estudios comparativos señalan que la experiencia menopáusica no implica únicamente síntomas físicos, transformaciones en la identidad, la sexualidad y la participación

social (Blümel et al., 2021). Por ejemplo, en México se reporta una visión ambivalente: una parte de las mujeres interpreta el climaterio como liberación reproductiva, mientras que otra lo asocia con pérdida de atractivo y menor relevancia social (Rendón et al., 2022). No obstante, estas diferencias ponen de manifiesto la importancia del contexto cultural en la configuración del envejecimiento femenino.

Evidencia Científica en Ecuador sobre Menopausia y Calidad de Vida

La evidencia ecuatoriana reciente aporta un panorama complementario. En Guayaquil, un estudio con mujeres de bajos recursos reveló elevada prevalencia de síntomas físicos, entre ellos dolor articular, alteraciones cutáneas y sequedad vaginal. Además, casi el 99 % desconocía información básica sobre menopausia, como edad de inicio y procesos fisiológicos (Salazar-Pousada et al., 2024). Por lo tanto, este desconocimiento impone consecuencias sobre la forma en que las mujeres interpretan su cuerpo y sus relaciones.

Otros trabajos provenientes del Ecuador señalan que la menopausia afecta la vida cotidiana más allá del ámbito físico. En mujeres de la Sierra central se observaron cambios en la sexualidad, en la imagen corporal y en la dinámica familiar (Pabón & Cueva-Guerrón, 2023). Desde la perspectiva del autocuidado, Ortega y

Armas (2022) reportan falta de estrategias informativas dirigidas a mujeres de mediana edad, lo que limita la preparación frente a los cambios asociados a la menopausia. Por consiguiente, esta realidad conecta con una crisis de educación en salud que repercute en la calidad de vida y en la construcción de identidad.

Comparaciones Regionales y Aportes Internacionales Recientes

Los estudios latinoamericanos permiten contextualizar el caso ecuatoriano dentro de una realidad compartida. Investigaciones brasileñas concluyen que la ausencia de orientación médica y social genera sentimientos de inseguridad en mujeres que ingresan al climaterio sin información adecuada (Méndez & Sousa, 2023). En cambio, en Argentina la narrativa cultural del envejecimiento femenino se encuentra atravesada por estereotipos que condicionan la percepción del propio cuerpo y de la salud (Aguirre et al., 2021). A nivel regional, Caballero-Martínez et al. (2023) argumentan que el enfoque biomédico ha invisibilizado la menopausia como hecho social, por lo que proponen abordajes transdisciplinarios.

A escala internacional, estudios comparativos demuestran que la calidad de vida durante la menopausia mejora cuando existen redes de apoyo y acceso a educación sanitaria (Blümel et al., 2021). Asimismo, investigaciones sobre salud sexual en

menopausia confirman que la continuidad de la vida íntima puede vincularse con mejor bienestar emocional, siempre que exista acompañamiento clínico y ausencia de estigma (Chedraui & Pérez-López, 2022). Es decir, estos hallazgos refuerzan la necesidad de abordar la menopausia desde la salud pública, con estrategias de información y sensibilización cultural.

Implicaciones para la Salud Pública y la Construcción Social del Envejecimiento Femenino

Los autores contemporáneos coinciden en que el discurso público sobre menopausia requiere transformación. La investigación de Hernández et al. (2025) advierte que la falta de espacios seguros para dialogar sobre el climaterio genera aislamiento emocional y reduce la probabilidad de buscar atención médica. Desde un enfoque de salud colectiva, Caballero-Martínez et al. (2023) afirman que la educación con perspectiva de género constituye un factor esencial para romper estereotipos y promover bienestar en la mediana edad. Esto se alinea con la propuesta de Vázquez-Crespo (2024), quien sostiene que el envejecimiento femenino debe entenderse como proceso de reorganización identitaria, no como una etapa de pérdida. De este modo, la menopausia puede convertirse en un periodo de reconstrucción del rol social, en el que la mujer redefine su lugar en la familia, en el trabajo y en la sociedad.

METODOLOGÍA

El estudio corresponde a una revisión sistemática para identificar, comparar y sintetizar hallazgos científicos sobre los estereotipos sociales asociados a la menopausia y su vínculo con la feminidad, el envejecimiento y el rol social de la mujer en la mediana edad. Este diseño proporciona una visión integral del fenómeno y permite reconocer patrones comunes, divergencias y vacíos de conocimiento dentro del campo.

La revisión se orienta por la pregunta: ¿Qué relación describen los estudios recientes entre los estereotipos sociales sobre la menopausia y la percepción de feminidad, envejecimiento y rol social de la mujer de mediana edad? Esta formulación delimita con precisión el objeto de estudio y orienta las etapas de búsqueda, selección y síntesis de información.

La búsqueda bibliográfica se llevó a cabo en bases de datos de alto impacto en ciencias sociales y de la salud, tales como Scopus, Web of Science, PubMed, SciELO y Latindex Catalogado, durante el periodo enero–abril de 2025. Para ello se emplearon descriptores en español e inglés relacionados con menopausia y cultura: “menopausia”, “menopause”, “gendered ageism”, “feminidad y envejecimiento”, “women and menopause”, “social stereotypes and menopause”, “middle-aged women” y “Latin American women”. La estrategia

se diseñó para localizar investigaciones con rigor metodológico que aborden el fenómeno desde enfoques socioculturales, psicológicos o de salud pública. Los criterios de inclusión contemplaron estudios publicados entre 2020 y 2025, con revisión por pares, escritos en español o inglés, y con datos empíricos o revisiones que analicen la menopausia en relación con feminidad, envejecimiento o rol social. Se admitieron investigaciones cualitativas, cuantitativas y mixtas, siempre que el objeto de estudio involucrara mujeres de mediana edad y se realizara en América Latina o con población latina en otros contextos. Se excluyeron artículos anteriores a 2020, estudios exclusivamente biomédicos sin dimensión social o de género, materiales no científicos y documentos sin acceso al texto completo.

La selección de estudios se realizó en tres etapas: primero, identificación de documentos mediante la estrategia de búsqueda descrita; segundo, evaluación inicial mediante lectura de títulos y resúmenes para determinar pertinencia temática; y tercero, revisión de texto completo para confirmar el cumplimiento de criterios de inclusión y extraer información relevante. El proceso permitió depurar la literatura disponible y conformar una base confiable de análisis.

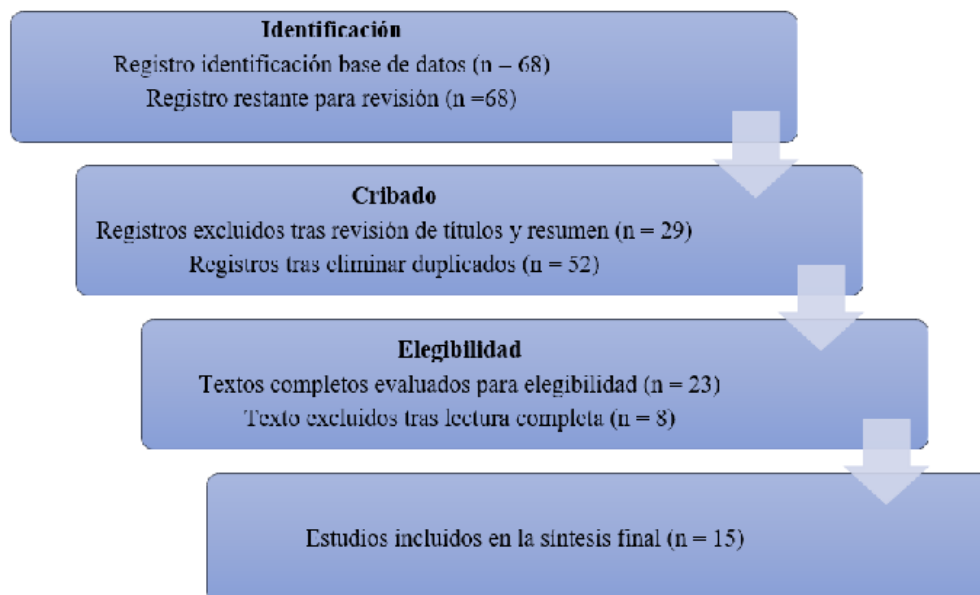
La evaluación de calidad metodológica se efectuó mediante criterios adaptados

al tipo de estudio, considerando claridad en los objetivos, coherencia entre diseño y resultados, transparencia analítica y aporte al conocimiento existente. Este paso aseguró la inclusión únicamente de investigaciones con validez suficiente para sustentar conclusiones sólidas.

El análisis de la información se desarrolló mediante análisis sistemático, técnica cualitativa que facilita la identificación de categorías conceptuales relacionadas con la experiencia menopáusica y su dimensión sociocultural.

Figura 1

Diagrama de Flujo Prisma



Nota: Creado a partir de la investigación bibliográfica del autor/a

Tabla 1.

Matriz de estudios incluidos en el análisis bibliográfico

N°	Autor y año	País/Contexto	Objetivo del estudio	Metodología	Muestra/ Población	Principales hallazgos
1	Aguirre et al. (2021)	Argentina	Analizar representaciones sociales del envejecimiento femenino	Cualitativa	Mujeres adultas	Identifica estereotipos asociados a edad y apariencia
2	Blümel et al. (2021)	Latinoamérica	Examinar síntomas menopáusicos y calidad de vida	Cuantitativa multicéntrica	Mujeres de 40-59 años	Calidad de vida afectada por síntomas vasomotores y sociales

N°	Autor y año	País/Contexto	Objetivo del estudio	Metodología	Muestra/ Población	Principales hallazgos
3	Caballero-Martínez et al. (2023)	México	Explorar menopausia desde salud pública	Revisión analítica	Literatura científica	Necesidad de políticas públicas con enfoque social
4	Carrijo et al. (2023)	Brasil	Analizar feminidad y envejecimiento	Cualitativa	Mujeres adultas	Presión estética afecta percepción de feminidad
5	Chedraui & Pérez-López (2022)	Internacional	Evaluar función sexual y calidad de vida	Cuantitativa	Mujeres peri y posmenopáusicas	Bienestar asociado a apoyo clínico y educación
6	Dos Santos et al. (2020)	Latinoamérica	Examinar vivencias del climaterio en perspectiva de género	Cualitativa	Mujeres latinoamericanas	Creencias culturales influyen en interpretación del climaterio
7	Hernández et al. (2025)	Internacional	Identificar barreras para hablar sobre menopausia	Revisión sistemática	Literatura científica	Existe silencio institucional y social
8	Llaneza et al. (2024)	EE. UU. (población latina)	Evaluar conocimiento y ansiedad en menopausia	Cuantitativa	Mujeres latinas	Falta educación y presencia de ansiedad
9	Ortega & Armas (2022)	Ecuador	Describir autocuidado en climaterio	Cuantitativa descriptiva	Mujeres de mediana edad	Brechas educativas en salud
10	Pabón & Cueva-Guerrón (2023)	Ecuador	Analizar vida cotidiana en menopausia	Cualitativa	Mujeres residentes en Sierra central	Cambios en dinámica familiar e imagen corporal
11	Rendón et al. (2022)	México	Explorar construcción del cuerpo femenino	Cualitativa	Mujeres mexicanas	Menopausia vivida como pérdida o liberación
12	Rodríguez & Tapia (2021)	Latinoamérica	Examinar estereotipos y envejecimiento	Cualitativa documental	Literatura especializada	Feminidad asociada a juventud afecta autoestima
13	Ryan et al. (2023)	EE. UU.	Analizar edadismo de género en salud	Cuantitativa	Mujeres adultas	Edad y género afectan trato en salud
14	Salazar-Pousada et al. (2024)	Ecuador	Evaluar conocimiento y síntomas	Cuantitativa	Mujeres de bajos recursos	99% desconocía información básica
15	Vázquez-Crespo & Vázquez (2022)	Uruguay	Analizar feminidad y envejecimiento	Cualitativa	Mujeres diversas edades	Menopausia como reorganización identitaria

Nota: Creado a partir de la investigación bibliográfica del autor/a

RESULTADOS

La revisión sistemática permitió identificar 15 estudios publicados entre 2020 y 2025 que abordaron la menopausia desde dimensiones socioculturales y psicosociales. Tras aplicar los criterios de inclusión, se observó una clara predominancia de metodologías cualitativas (n=9), seguidas de estudios cuantitativos (n=4) y dos revisiones sistemáticas o analíticas. Esta distribución reflejó el interés de la comunidad científica por comprender la experiencia menopáusica en su contexto social y no únicamente desde parámetros biomédicos.

En cuanto al contexto geográfico, la evidencia se concentró en Latinoamérica (Argentina, México, Brasil, Uruguay y Ecuador), con presencia de estudios en poblaciones latinas residentes en Estados Unidos. Esta diversidad geográfica favoreció el contraste entre países con diferentes configuraciones culturales, económicas y de salud pública. En conclusión, los trabajos coincidieron en que la menopausia se encuentra fuertemente condicionada por discursos socioculturales sobre el cuerpo femenino, la edad y la sexualidad.

En primer lugar, doce estudios destacaron que la menopausia adopta significados culturales específicos que trascienden el componente hormonal. Investigaciones brasileñas y mexicanas describieron que

la pérdida de fertilidad se asocia con una percepción de disminución del valor social de la mujer, debido a que la sociedad atribuye la feminidad a la juventud, belleza y capacidad reproductiva (Carrijo et al., 2023; Rendón et al., 2022). Por otra parte, la evidencia argentina reforzó este planteamiento al mostrar que la representación social del envejecimiento femenino se vincula con estereotipos estéticos y roles de género tradicionales (Aguirre et al., 2021). Los estudios sobre sexualidad, imagen corporal y feminidad revelaron que la menopausia provoca una reconfiguración identitaria. Las mujeres de mediana edad expresaron sentimientos de inseguridad física y emocional cuando percibieron que su cuerpo se alejaba del ideal femenino promovido por la cultura de consumo (Vázquez-Crespo & Vázquez, 2022). Sin embargo, tres investigaciones identificaron una perspectiva opuesta. En estos casos, la menopausia se interpretó como una etapa de autonomía y libertad reproductiva, con mejoras en la autoestima y la calidad de vida sexual cuando existió acompañamiento clínico e información adecuada (Chedraui & Pérez-López, 2022; Blümel et al., 2021).

Nueve estudios evidenciaron la presencia de edadismo de género, entendido como discriminación por edad combinada con discriminación por género. La literatura internacional reportó que las mujeres menopáusicas tienden a recibir un trato sesgado en contextos sanitarios y laborales,

donde se les asocia con fragilidad o incapacidad, lo que limita su reconocimiento profesional y su participación plena (Ryan et al., 2023; Hernández et al., 2025). Esta situación contribuye a la invisibilización del climaterio en el debate público, a pesar de su relevancia demográfica.

Cabe destacar, los estudios ecuatorianos aportaron información relevante sobre las brechas educativas y sanitarias en torno al climaterio. Investigaciones realizadas en Guayaquil y en la Sierra central señalaron que la mayoría de las mujeres carece de información básica sobre menopausia, autocuidado y salud sexual (Salazar-Pousada et al., 2024; Ortega & Armas, 2022). Por consiguiente, este déficit de conocimiento facilitó la aparición de inseguridad emocional, temor al cambio y dificultades para solicitar atención médica. Asimismo, se observaron impactos en la dinámica familiar y la autopercepción corporal, lo cual sugiere la necesidad de intervenciones desde salud pública (Pabón & Cueva-Guerrón, 2023).

DISCUSIÓN

La evidencia examinada confirma que la menopausia constituye un fenómeno que rebasa la dimensión biológica y se inserta en un entramado cultural que define la feminidad, el valor del cuerpo y los límites de la edad socialmente aceptados. Por ello, la doctrina contemporánea ha señalado que los procesos reproductivos femeninos son

históricamente interpretados desde marcos simbólicos que condicionan el estatus social de las mujeres. Para Butler (2004) argumenta que la identidad de género se articula dentro de regímenes normativos que asignan funciones y expectativas, mientras que Scott (1996) entiende el género como categoría histórica que produce jerarquías y significados. Bajo estos postulados, la pérdida de fertilidad no solo representa un hecho fisiológico, además, desmonta una de las funciones consideradas tradicionales en la construcción social de la mujer.

Esta lectura encuentra respaldo en la literatura latinoamericana reciente. Carrijo et al. (2023) exponen que la cultura brasileña asocia la juventud con capital simbólico y vincula la menopausia con la pérdida de atractivo físico. En cambio, Mejía y Flores (2019) identifican un patrón similar en México, donde la identidad femenina se vincula con la maternidad y la estética corporal, lo cual explica la ansiedad asociada al climaterio. Desde una perspectiva sociológica, Bourdieu (2000) sostiene que los cuerpos se estructuran según habitus socialmente legitimados, por lo que el envejecimiento femenino puede interpretarse como ruptura con un habitus sustentado en la estética juvenil.

La discusión doctrinal exige considerar la noción de edadismo de género, que combina discriminación por edad y discriminación por sexo. Calasanti y Slevin

(2006) conceptualizan este fenómeno como la convergencia de dos ejes de desigualdad que afectan especialmente a las mujeres en la vejez. En la investigación contemporánea, Ryan et al. (2023) documentan que las mujeres menopáusicas enfrentan actitudes despectivas en entornos clínicos debido a creencias que las consideran emocionalmente inestables o incapaces, lo cual constituye una forma concreta de edadismo. En esta misma línea, Vázquez-Crespo y Vázquez (2022) sostienen que la menopausia desestabiliza narrativas de feminidad asentadas en juventud, belleza y docilidad, provocando tensiones identitarias que alteran la autoimagen y el rol social.

Desde la doctrina feminista, la menopausia implica un proceso de desterritorialización simbólica. De Beauvoir (1949) explicó que la mujer es construida como “el otro” dentro de una relación histórica de subordinación. Esta revisión bibliográfica permite comprender por qué el climaterio suele asociarse con una supuesta pérdida de utilidad o valor, en tanto la sociedad asigna la función reproductiva como eje constitutivo de la identidad femenina. Sin embargo, esta aproximación no agota el fenómeno. Según, Chedraui y Pérez-López (2022) mostraron que las mujeres con acceso a información adecuada describen la menopausia como un periodo de reorganización personal, con mejoras en bienestar emocional y vida íntima. Este contraste doctrinal evidencia que el discurso de la “pérdida”

no es universal, en cambio, es producto de condiciones culturales específicas.

La doctrina de la salud pública aporta otra perspectiva relevante. Frenk (1994) señala que los sistemas sanitarios reproducen dinámicas sociales y no solo responden a necesidades biológicas. Es decir, este enfoque ayuda a explicar por qué las investigaciones ecuatorianas encuentran altos niveles de desconocimiento sobre la menopausia y escasas estrategias de educación en salud (Salazar-Pousada et al., 2024; Ortega & Armas, 2022). Para Caballero-Martínez et al. (2023), la ausencia de políticas dirigidas a mujeres de mediana edad evidencia una ceguera institucional que invisibiliza al climaterio como problema público. La doctrina sanitaria, por tanto, exige abandonar el paradigma puramente biomédico y reconocer la dimensión social del envejecimiento femenino.

En el plano comparado, los resultados invitan a reevaluar el modelo cultural dominante. Mientras estudios argentinos y mexicanos documentan percepciones negativas asociadas con pérdida de atractivo y disminución de valor social (Aguirre et al., 2021; Rendón et al., 2022), investigaciones con población latina en Estados Unidos muestran que la ansiedad se asocia principalmente con falta de información (Llaneza et al., 2024). Esta variabilidad confirma los postulados de Geertz (1973), para quien la cultura actúa

como red de significados que influye en la interpretación de la experiencia. En general, el caso de la menopausia, la cultura determina si existe estigma, indiferencia o empoderamiento, por lo que cualquier valoración doctrinal debe situarse dentro del contexto sociocultural correspondiente.

Cabe destacar, la discusión doctrinal revela una tensión estructural entre la biologización de la menopausia y su socioculturalización. Mientras el enfoque biomédico enfatiza síntomas y terapias, la doctrina sociológica y feminista subraya la relevancia del significado cultural, las políticas del cuerpo y la construcción de subjetividades. La evidencia latinoamericana respalda esta segunda interpretación, ya que las mujeres no describen la menopausia en términos clínicos aislados, como un proceso que afecta su autoestima, su participación social y su rol dentro de la familia. El análisis doctrinal muestra que el climaterio no puede disociarse del género ni de las estructuras simbólicas que condicionan la vida de las mujeres a lo largo del ciclo vital, en contextos históricos específicos.

CONCLUSIONES

El objetivo general de la investigación se cumplió de manera satisfactoria, al analizar de forma sistemática cómo la literatura científica reciente aborda la menopausia en relación con los estereotipos sociales, la feminidad, el envejecimiento y el rol

social de la mujer en la mediana edad. La evidencia revisada permitió demostrar que la menopausia no se limita a un proceso biológico, sino que constituye un fenómeno sociocultural profundamente influenciado por normas de género, mandatos estéticos y expectativas sociales que condicionan la experiencia femenina en América Latina y, de manera particular, en Ecuador.

Los resultados confirmaron la persistencia de estereotipos que asocian la menopausia con pérdida de atractivo, disminución del valor social y reducción de la productividad, lo que favorece la presencia de edadismo de género en ámbitos como la salud, el trabajo y la vida cotidiana. Al mismo tiempo, se identificaron discursos alternativos que resignifican esta etapa como un periodo de autonomía, reorganización identitaria y fortalecimiento personal, especialmente cuando existe acceso a información adecuada y acompañamiento sanitario. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de integrarenfoquesdegéneroy socioculturales en las políticas de salud pública. Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra la escasez de investigaciones socioculturales específicas en el contexto ecuatoriano, así como la heterogeneidad metodológica de los estudios incluidos, lo que dificulta comparaciones directas. Asimismo, la mayoría de los trabajos analizados presenta diseños transversales, lo que restringe el análisis de cambios a lo largo del tiempo.

A partir de estas limitaciones, se propone como futuras líneas de investigación el desarrollo de estudios longitudinales que analicen la experiencia menopáusica en distintas etapas del ciclo vital, así como investigaciones cualitativas profundas en contextos locales y rurales del Ecuador. También se sugiere evaluar intervenciones educativas y programas de sensibilización orientados a reducir estereotipos, mejorar el acceso a información y fortalecer el bienestar integral de las mujeres en la mediana edad.

REFERENCIAS

- Aguirre, C., Rodríguez, N., & Luna, M. (2021). Representaciones sociales del envejecimiento femenino en adultos medios. *Revista Argentina de Salud Pública*, 13(2), 44–53.
- Blümel, J. E., Cano, A., & Mezones-Holguín, E. (2021). Menopausal symptoms and quality of life in mid-aged women in Latin America. *Maturitas*, 145, 45–52.
- Caballero-Martínez, A., Rivera-Sánchez, B., & Ortiz-Hernández, L. (2023). Climaterio, salud pública y desigualdades sociales en mujeres latinoamericanas. *Salud Colectiva*, 19, 1–13.
- Carrijo, A. F., Mendes, E., & Ribeiro, R. (2023). Feminilidade e envelhecimento em mulheres brasileiras. *Cadernos de Saúde Pública*, 39, e00021223.
- Chedraui, P., & Pérez-López, F. R. (2022). Sexual function and quality of life in menopausal women: Sociocultural and health implications. *Gynecological Endocrinology*, 38(5), 393–401.
- Dos Santos, P., Silva, L., & Martins, F. (2020). Gender, aging and menopause: A qualitative analysis in Latin American women. *Journal of Women & Aging*, 32(6), 568–582.
- Hernández, A., Gómez, M., & Lee, S. (2025). Barriers to safe discussion of menopause: A systematic review. *Climacteric*, 28(1), 1–10.
- Llaneza, P., et al. (2024). Menopause knowledge and anxiety in Hispanic women: A cross-sectional study. *BMC Women's Health*, 24(1), 122–135.
- Mendes, E., & Souza, R. (2023). Envelhecimento e saúde das mulheres. *Revista Brasileira de Geriatria*, 26(3), e230051.
- Ortega, L., & Armas, S. (2022). Climaterio, autocuidado y percepción de salud en mujeres ecuatorianas. *Revista Ecuatoriana de Salud Pública*, 6(2), 25–33.
- Pabón, C., & Cueva-Guerrón, M. (2023).

- Menopausia y vida cotidiana en mujeres de la Sierra ecuatoriana. *Revista Medicina*, 29(2), 55–64.
- Vázquez-Crespo, M. (2024). Menopausia, roles y estigma social. *Psicología Social y Salud*, 20(1), 77–90.
- Rendón, R., López, A., & Herrera, S. (2022). Menopausia y construcción social del cuerpo femenino en mujeres mexicanas. *Salud Mental*, 45(4), 193–200.
- Rodríguez, L., & Tapia, P. (2021). Estereotipos de género y envejecimiento en mujeres latinoamericanas. *Psicoperspectivas*, 20(3), 1–13.
- Ryan, S., Leblanc, M., & Woods, C. (2023). Gendered ageism in healthcare settings: Implications for midlife women. *Women's Health Issues*, 33(6), 527–535.
- Salazar-Pousada, D., Ortega-Uscocovich, V., Ramírez-Morán, C., & Chedraui, P. (2024). Menopause awareness in low-income women in Ecuador: Sociodemographic and cultural determinants. *Gynecological Endocrinology*, 40(1), 1–7.
- Vázquez-Crespo, M., & Vázquez, M. (2022). Envejecimiento femenino y feminidad en el ciclo de vida. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 12(1), 101–118.

AUTORES

Lucía Catalina Valencia Falconí, realizó sus estudios universitarios en la Escuela de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador, donde obtuvo el título de Doctora en Medicina General y Cirugía, y posteriormente en el Instituto Superior de Posgrado, alcanzando la especialidad en Ginecología y Obstetricia; además, cuenta con un Diplomado en Gerencia en Salud por la Universidad Técnica Particular de Loja. Se ha desempeñado como supervisora y médica de áreas de alto riesgo obstétrico, coordinadora de Alto Riesgo Obstétrico del HGOIA (2023–2025) y directora de SER MUJER, consulta de especialidad ginecológica en Quito, Ecuador. En el ámbito académico, es docente de pregrado en la cátedra de Embriología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central del Ecuador, docente de posgrado de Ginecología en el Instituto Superior de Posgrado UCE y docente del módulo Mujer en la Universidad San Francisco de Quito. Cuenta con formación especializada en endocrinología reproductiva por la Universidad de Alcalá (2017), certificaciones en patología materna y obstétrica, capacitación quirúrgica avanzada OSLS, manejo del duelo perinatal Código Mariposa y un diplomado internacional en patología vulvar y virus del papiloma humano (2023). Es autora del Protocolo de Uso del Ratio Angiogénico en el diagnóstico y manejo de la enfermedad hipertensiva en el embarazo (HGOIA, 2025)**; se desempeña como médica especialista en patología obstétrica y actualmente es maestrante del Máster en Bioética en la Universidad de La Rioja, España.

DECLARACIÓN

Conflicto de interés

No tengo ningún conflicto de interés que declarar.

Financiamiento

Sin ayuda financiera de partes ajenas a este artículo.

Notas

El artículo es original y no ha sido publicado previamente.